
Herman Hírmondó

2018. január



A Herman Ottó Általános Iskola diákjainak lapja

Tartalom

Köszöntő.....	3
Élménybeszámolók	4
Modern 21. századunk.....	9
Herman hétköznapi.....	13
Kitekintő	16
Így írunk mi	19
Nektek ajánljuk.....	23

Impresszum

Felelős kiadó: Tószegi Attila, iskolánk igazgatója

A szerkesztőség tagjai: Bagu Máté 5.d, Bárczi Angelina 5.b, Bereczky Dóra 5.a, Bogár Zoltán 5.b, Dénes Bora 5.b, Rábai György 5.d, Rák Olivér 5.b, Szarvas Dénes 8.a, Szénási Szilárd 5.a, Urbanovszky Bence 8.c, Urbanovszky Viktor 5.c

Főszerkesztő: Weil Ákos

A szerkesztőség székhelye: Herman Ottó Általános Iskola informatika terme

A címlapon és a hátoldalon szereplő képek Kisantal Antónia 7.c osztályos tanuló munkái.

Kedves Hermanosok!

Elérkezett az új év is, és megjelent a Herman Hírmondó 33. száma. Nagyon mozgalmas volt ez a félév, sok minden történt velünk: voltunk halloveni partin, egy rendhagyó törtiórán Egyiptomba kalauzoltak el minket, a múlt hónapban pedig Mikulás-műsorral kedveskedtünk a testvéroosztályoknak. De nem csak erről olvashattok az iskolaújság legfris-

sebb számában! A nyolcadikosok a World Press Photo kiállításról és a Sziklakórházról írtak élménybeszámolókat, de ezúttal Londonba, Olaszországba, mesebeli helyszínekre és a virtuális valóságba is elkalauzolunk titeket. Az újságírószakkör tagjai sikeres félévet, boldog újévet és jó olvasást kívánnak!

Bárczi Angelina 5.b

Sziklakórház

Korábban nem hallottam még a Sziklakórházról, ezért is vártam kíváncsian ezt az osztályprogramot.

A múzeum a Budai Vár alatt található, óriási létesítmény, melyet a II. világháború idején óvóhelynek alakítottak ki. Később kórház lett belőle. A látogatás során nagyon sok érdekes dolgot láttunk. Megismertük a hadiorvoslás fejlődését. Az élethű viaszbábúk sokat segítettek abban, hogy jobban el tudjuk képzelni mindazt, amit az egyes termek bemutatnak. Volt kiállítás az 1956-os forradalomról, a hidegháborúról. Az atomfegyverek szörnyűségére a Hirosimával és Nagaszakival foglalkozó terem hívta fel a figyelmet. Megnézhettük a Légoltalmi riasztóközpontot és a gépházat is. Nekem az a terem tetszett a legjobban, amelyben egy helikopter volt, amit ott



a helyszínen építettek össze a darabjaiból. De nagyon jó volt a műtő is, ahol a műtétekhez használt orvosi eszközöket is megnézhettük.

A látott kiállítások azzal, hogy bemutatták a háború borzalmait és áldozatait hangsúlyozták, milyen nagy érték a béke.

Szarvas Dénes 8.a

World Press Photo 2017

Az évente megrendezett World Press Photo pályázat a világ legjelentősebb sajtófotó versenye. A díjazott képekből rendezett kiállítást a Néprajzi Múzeumban tekintettük meg.

A kiállítás tulajdonképpen egy alapítványhoz (World Press Photo Foundation) kap-

csolódik, amelynek célja a vizuális újságírás és történetmesélés támogatása. Az alapítványt holland fotósok hozták létre 1955-ben. Az idők során az egyik legrangosabb versennyé nőtte ki magát. Az évente megrendezett verseny fotói az egész világot bejárják, s ma már sokkal több, mint egy verseny. A kifejezés, a szólás és a sajtó szabadsága elválaszthatatlanul összekapcsolódott a World Press Photo névvel.

A kiállításon nyolc kategória (vezető hír, korunk kérdései, hétköznapiak, hír, hosszú távú munkák, természet, emberek és sport) díjnyertes képeit láthattuk. A hírek, vezető hírek, korunk kérdései és a hosszú távú munkák kategória fotói a világban zajló konfliktusokra, társadalmi és emberi tragédiákra hívják fel a figyelmet, többnyire egy-egy ember, gyakran gyerekek sorsának a középpontba állításával. Háború, erőszak, menekültek, járványok. Ezek a témák szerepelnek a legtöbb fotón. A megdöbbentő emberi kegyetlenség, a fotók által közvetített szenvedés mindegyikükön elgondolkodtató. Egy kicsit fellélegezhet az ember, amikor a természet- és sportfotókhoz ér. Ám e kategóriákban is vannak olyan képek, amelyek egy kicsit más szemszögből tekintenek a témakörre: szarvától megfosztott orrszarvú, végtagok nélküli sportolók stb. Olyan kérdésekre irányítják rá a figyelmet, amelyekről talán kevesebb szó esik a mindennapok során, mégis nagyon fontosak.

A fotók alapján jól látszik, hogy napjaink egyik meghatározó problémája a migráció. Több díjnyertes fotón, több kategóriában is megjelenik a hír. Megjelenik a témakör Vadim Ghirda fotóján a korunk kérdései kategóriában, Santi Palacios fotóján a hír kategóriában, és kicsit másként ugyan, de jelentkezik a migráció témakör a természetfotók között is, Jaime Rojo királylepkéről készült fotóján is.

Vadim Ghirda fotóján Ázsiából, Santi Palacios fotóján pedig Afrikából érkező migránsokat láthatunk. Mindkét fotó érzelmeket fejez ki: elkeseredettséget, fájdalmat. Jól érzékeltetik,



hogy valamilyen nagy borzalmat kellett átélniük ezeknek az embereknek ahhoz, hogy ilyen kockázatos, veszélyekkel teli útra vállalkozzanak.

Hasonló jelenség az állatok között is megfigyelhető. Számos olyan állat van, amelyek évről évre meglehetősen nagy távolságokat tesznek meg. Migrációjuk hátterében ugyanolyan okok állnak, mint az emberek esetén: biztonságot, jobb életkörülményeket keresnek. A hosszú út során számos veszélynek vannak kitéve, a fennmaradás érdekében mégis újra és újra vállalják. Jaime Rojo fotóján egy királylepke-takarót láthatunk. Hóvihar csapott le a lepkékre a közép-mexikói hegyekben, éppen akkor, amikor a telelő lepkekolóniák elkezdtek visszaköltözni az Egyesült Államokba. Útjuk a 4,500 kilométert is meghaladja. A pillangók meglepően rugalmasan alkalmazkodnak, akár több napot is kibírnak fagypont alatti hőmérsékleten, amennyiben szárazak maradnak. Ezúttal nem sikerült.

A kiállított fotók között magyar fotós képe is látható, s Máté Bence további fotói is megtekinthetők a munkásságának szentelt időszaki kiállításon. Magyarország egyik legismertebb természetfotósa képeinek egy részét a Kiskunsági Nemzeti Parkban, másikat többnyire Afrikában készítette. Szinte kivétel nélkül egy-egy különleges pillanat megragadásáról, vagy valamilyen speciális nézőpontról van szó.

Összességében elmondható, hogy mindkét kiállítás elgondolkodtató. Jövőre is szeretném megnézni a kiállítást.

Urbanovszky Bence 8.c



Halloween

A halloweeni buli október 26-án volt az iskolában 15.00-tól 16.30-ig, ahol tökfaragó és plakátkészítő verseny is volt. Az erre készített tököket még előbb le kellett adni a tanáriba. A zsűri több kategóriát állított fel, és ezekben eldöntötték, hogy kié lett a legjobb.



A bulin a nyolcadikosok vezették a csapatokat, az állomásokhoz több, maximum 30 fős csapatokkal vonultak. Hogyha sikeresen teljesítették az adott feladatot, akkor cukorkát kaptak, néhány helyen pedig dobálták az édességet. A tanárok és néhány gyerek segített az előkészületekben.

Sok feladattal készültek nekünk a szervezők. Volt egy olyan, amin egy újságra kellett állni ketten, és az volt a nehézség, hogy ne essenek le. Akadályverseny is volt, amin asztalok alatt kellett végigvezetni egy labdát szívószállal. Volt egy olyan terem is, ahol táncolni kellett és a három segítő kiválasztotta a győztest.

Nagyon élveztem ezt a délutánt, jövőre gyere el te is!

Bárczi Angelina 5.b

Mikulás-napi műsor az 1.a osztályban

December 6-án előadtuk a Mikulás-napi műsorunkat. Körülbelül hat tanórán keresztül gyakoroltuk, és szerintem megérte, mert az 1. osztályosok nagyon lelkesek voltak.

Én a színdarabban egy szótlán manó voltam, és nem volt benne fontosabb szerepem, csak annyi, hogy a terem szélén manónak öltözve állok. A történet arról szólt, hogy a Mikulás házában sok a teendő az ünnepekhez, és ebben a manók segítettek neki: ajándékokat csomagoltak és leveleket olvastak fel. A végén átadtuk az ajándékokat, majd ők is kedveskedtek nekünk Mikulás-csomaggal, valamint egy kis házi süteménnyel. Mikor vége lett az ajándékozásnak, visszamentünk az osztálytermünkbe, és mindenkinek volt a padján még egy csomag Eszter nénitől ajándékba.

Én nagyon élveztem az előadást, szerintem jól sikerült. Vicces volt az osztálytársaimat manónak, postásnak vagy éppen a Mikulásnak beöltözve látni.

Bereczky Dóra 5.a

Mikulás-előadás a 3.d osztályban

December 6-án, Mikulás napján előadtuk mesénket a 3.d-nek *Mézeskalácsok lázadása* címmel.

A történet kitalálása volt a legnehezebb, ugyanis két hétbe telt, míg megírtuk. A szereposztást egy pillanat alatt megcsináltuk, majd elkezdtünk próbálni. Az elején elég nehéz volt, ugyanis sok félremondás és figyelmetlenség volt. Később inkább a fölösleges beszéd zavarta a munkánkat. Majd eljött az előadás napja. Beléptünk a terembe, ahol a harmadikosok vártak ránk. Egy kicsit lámpalázam volt, de leküzdöttem, majd amikor Mézi 2 (azaz én) szövege jött, kiléptem, és jól halhatóan elmondtam a saját részem. Mikor elérkezett a vége, ami az volt, hogy a Télapó kijelentette, hogy az új ajándék a csokimikulás, jött egy meglepetés: egy kis zene. Háttérzeneként klarinét, elektromos dob és szintetizátor hangja szólt, amit végül hangos taps kísért. Végül átadtuk a harmadikosoknak az ajándékokat, és ők is megajándékoztak minket.

Boldogan tértünk vissza az osztálytermünkbe, ahol csokimikulásainkat ettük a csöngőig.

Bagu Máté 5.d

Modern 21. századunk

Virtuális valóság

A virtuális valóság (angolul virtual reality, VR) egy számítógéppel létrehozott, mesterséges világ. Már az ókori Keleten is festettek térbeli képeket, és a 20. században a Feszty-körkép is különleges hatását ért el látómezejének, szélességének köszönhetően.

A következő „előd” a második világháborús repülősimulátor, amit az Egyesült Államok kezdett el fejleszteni. Majd egy Morton Heilig nevű mozigépész 1960-ban készített egy Szenzoráma simulátort, amivel Brooklyn utcáin motorozhattunk, ahol arcodba csapott a szél, rázkódott alattad a motor, és érezted a város illatát.



A következő fontos lépés Myron Krueger „Artificial Reality” nevű programja volt.

Krueger azt gondolta, hogy számítógép billentyűzete sok embert elriaszt attól, hogy a számítógépet művészi kifejezés eszközeként használja. Programjával elsőként jelenítette meg a drótok nélküli mesterséges világot. A lényeg az volt, hogy egy kamera továbbított egy képet a játékosról a számítógépre. A karakter mozgatható, torzítható, akárhová helyezhető volt a képernyőn. Ezen kívül lehetett hangszerezen játszani, festeni, partikon részt venni.

1986–1989 között futott a légierő Super Cockpit nevű programja. Maga a készülék egy pilótafülke utánzata volt, a háromdimenziós teret az akkori legmodernebb számítógépek generálták, és monitor helyett már a mai VR sisakhoz hasonló készüléket használtak. A lényeg az volt, hogy gyakorolják a vadászgépek használatát anyagi és személyi károk nélkül.

Ma már csak két fajtát használunk: a telefonos és az önálló VR sisakot. A virtuális valóságtól elvárt dolgok, hogy az ember beleélje magát, azaz hinnie kell, hogy a mesterséges világ valódi. Legfontosabb dolog a létrehozáshoz: mozgási szenzorok (giroszkópok).

Több dologra is felhasználhatjuk: akár egy jövőbeli ház tervrajzát vizsgálhatjuk, javíthatjuk; múzeumokba mehetünk; filmet nézhetünk, vagy akár játékokat is játszhatunk, így akár ott lehetünk egy csata kellős közepén.



Én először a virtuális valóság érzést harmadikban tapasztaltam, amikor Mineshow-n voltam. Akkor még nem tudtam, hogy mi ez, így nem volt nagy játékelmény. Ebben a játékban egy egérrel kellett egy világban járkalni, csak nehéz volt, mert egy billentyűzetet kellett használni. Szerencsére már a legtöbb VR egy kézre szabott kontrollert használ.

Bagu Máté 5.d

Instagram

Az Instagramot rengeteg ember használja. Sok előnye és hátránya is van.

Előnye, hogy sok fajta és témájú képet tekinthetünk meg: például tájakat, híres embereket, állatokat, mémeket, vicces képeket. Sok nyereményjátékon is részt vehetsz. Hátránya, hogy a legtöbben mindig csak a jó képeket posztolják ki, ezáltal azt hiheted, hogy mások élete sokkal jobb és színesebb, mint a tiéd. Az Instagram azért sem mindig jó, mert ha rákattansz, akkor mindig a lájkokat bámulod.

Kétféle módon tudod használni: az egyik a nyilvános fiók, amit mások is látnak, és bárki be tud követni. A másik, az a privát fiók, ahol senki nem látja, amit posztoltál, csak az, akinek megengeded, hogy kövessen.

Néhány Instagram-típus:

1. szelfizgetős
2. kajaposztoló
3. divatguru
4. állatimádó

Néhány híres Instagram-felhasználó:

1. Lisa or Lena
2. Csorba Anita
3. 5 minute craft
4. énekesek és színészek: pl. Ariana Grande, James Bond

Nekem privát fiókom van. Körülbelül kéthetente posztolok ki képeket. A hátrányai ellenére szerintem ez egy nagyon jó alkalmazás, mert olyan dolgokba nyerhetsz betekintést, amelyekbe máshol nem.

Bárczi Angelina 5.b



Nintendo Company

A Nintendo Company korunk egyik leghíresebb szórakoztató elektronikával foglalkozó cége.

A Jamaucsi Fuszadzsiró alapította cég eredetileg úgynevezett hanafuda kártyákat készített, később már Disney karaktereit is kártyákra teheték. A 20. század közepén elkezdett iparral foglalkozni (például taxikkal, de ezek csődbe mentek), mára inkább csak a konzolok gyártására helyezi a hangsúlyt. Első tévés konzoljuk a Color TV-Game volt, amivel egy Pong nevű asztalitenisz különböző játékmódjait lehetett játszani. A következő a Nintendo Entertainment System, rövidítve NES. Ez a harmadik konzolgeneráció legeladottabb példánya lett 61 millió eladással. Ennek a fejlettebb változata a Super Nintendo Entertainment System (SNES), ami kisebb, szebb grafikájú és hangú lett. Az ezutáni konzol a Nintendo 64 volt, aminek játéakai már a 3D-s világban is voltak. Nagy ugrás volt az utána következő Nintendo GameCube, ami már nem kazettát, hanem Mini-DVD-t használt. Majd jött a Nintendo legnagyobb sikere: A Nintendo Wii, ugyanis ez a legtöbb példányban eladott Nintendo-konzol. Sokban különbözik eddigi testvéreitől, egyrészt, mert két új kontrollert használt, a Remote nevű távirányítót és a Nunchuk nevű joystickot, amik az interaktív mozgásos játékoknál kifejezetten hasznosnak bizonyultak. Utódja a Nintendo Wii U nevet viseli, igaz nem érdemli meg, ugyanis ez már nem használ Nunchuk és Remote kontrollert, helyett egy olyan gombokkal és joystickokkal ellátott kontrollert kaptunk, ami közepén egy kijelző van, ami leginkább hátizsák megnyitásához vagy oldalsó nézethez lehet használni. A legújabb konzol a Nintendo Switch, ami hordozható is, tévére csatlakoztatható is, emellett egy újfajta kontrollert használ, ami hasonlít a Remote-hoz, csak kisebb, és kettő jár a géphez alapvetően.



Az első hordozható konzoljuk, azaz handheld konzoljuk a Nintendo GameBoy volt. Ez még fekete-zöld volt, de ennek egy színes változata is készült. Ezután jött A DoubleScreen(DS), azaz „duplaképernyő” sorozat. Ezek különlegessége, hogy volt egy alsó és felső képernyő is. Az elsőn még nem volt joystick, de a 3DS nevűn már volt, ami képes volt 3D-s megjelenítésre. Ennek butább változata is készült, Nintendo 2DS néven, ami futatta a 3DS játékeit, csak 2D-ben.

Ha szeretnél magadnak egy Nintendo-konzolt, keresd a boltokban vagy az interneten!

Bagu Máté 5.d

Színjátszó szakkör

Újra elkezdődött az iskola, és újra elkezdődött a színjátszó szakkör is. A szakkör tagjai tavaly az *Óz, a csodák csodája* című darabot adták elő, idén pedig a *Túl a Maszat-hegyen* művet fogjuk előadni.

A *Túl a Maszat-hegyen* Budapesten több nagy színházban is műsoron van. Mi májusban fogjuk előadni. Az első szakkörök egyikén történt, hogy a szakkört tartó két tanárnő, Zsuzsa néni és Ildi néni megkérdezte: „Ki szeretne főszerepet vállalni?”, erre pár emberen kívül mindenki felrakta a kezét. A következő szakkörre az volt a házi, hogy egy verset kellett megtanulni, és elszavalni. A következő héten eljött a várva várt pillanat, és kiderült a szereposztás:



Muhi Andris / Mancz Marci

Maszat Janka / Takács Petra

Költő / Takács Janka

Makula bácsi / Túri Kiss Zsombor

Szeplőtlen Szilvia / Erdős Anna

Szösznéne / Erdős Judit

Paca Cár / Rák Olivér

Pali kalóz / Lóki Szabolcs Zalán

Rendezők: Hoffman Zsuzsanna, Bende Ildikó

Most pedig neki kell állni a próbáknak és a szövegtanulásnak. Én már nagyon várom a próbákat és az előadást, mindig is szerettem a színészkedést. Egész eddigi életem során az volt az egyik nagy álmom, hogy játsszak egy színdarabban, és ez az álom megvalósulni látszik.

Szerintem szuper lesz az előadás, a kis színészek biztosan minden tőlük telhetőt meg fognak tenni a klassz előadás érdekében.

Ha felkeltette érdeklődésedet a cikk, gyertek el TI IS a májusi előadásra!

Rák Olivér 5.b

Rendhagyó történelemóra

Az egyik novemberi pénteken eljött hozzánk egy társaság, és egy Egyiptomról szóló különleges történetet tartottak.

Először egy hosszú PPT-vel bemutatták Egyiptomot és az ottani életet. Voltak benne érdekes képek a sírkamrákról és rajzok az istenekről. De aztán jött az izgalmas rész! Beöltöztünk a fáraónak, a fáraó feleségeinek, papoknak, a fáraó fiának és nemeseknek. Bementünk az Egyiptomi sátorba, és elkezdtünk egy szertartást. Áldozatokat ajánlottunk fel a napistennek, és dobbal idéztük meg. Közben mindenféle ajándékokat raktunk az asztalra, például kőből készült szkarabeuszt meg múmiát. Végül gyorsan elkezdett villogni egy lámpa, és ezután vége lett a szertartásnak. Mikor kimentünk a sátorból, lefényképeztek minket jelmezben.

Nekem nagyon tetszett a rendhagyó történelemóra, a legjobb szerintem az volt, amikor dobbal idéztük meg a napistent, de a PPT-ben is sok érdekes dolog meg kép volt.

Rábai György 5.d



Bagu Máté panasza

Azt gondoljátok rólam, hogy boldog vagyok? Hogy minden rendben? Hát nem!

Nekem, a jövő szinte tökéletes *Homo sapiens* példányának hétvégén a 10 óráig való alvás minimum! Tilos felkelteni, csikizni, elvenni a takarómat, hangosan Super Mario zenét lejátszani vagy hideg levegőt rám bocsátani! Hát nem tanulták meg az emberek, hogy az alvás fontos? És a fölös energia leadása gépezéssel, tévénézéssel? A felnőttek napi szinten 10 órát kockulnak a képernyőik előtt, nekem pedig kész csoda, ha le tudok játszani egy League of Legends meccset, ami csak 45 perc! Ó, és a gép megszerzése! Mire a bátyám odaadja a laptopot, beköszönt a XXII. század! A hozzám hasonló *Homo sapiensekkel* való szóváltás hiánya pedig végzetes számomra! Ha kihagyom a velük való társalgást, az olyan, mintha nem ettem volna egy évig reggelit!

Vegyük az iskolai tanárokat: – Máté, ne beszéljess a narancs pólós fiatalemberrel, ugyanis e millió éves, unalmas dal megtanulása fontosabb!

Ezzel a mondattal inspirálom a tanárokat, hogy tartsanak külön beszélgetős órát! Vagy informatikán cseteljünk a hiányzóval (ha van hiányzó, aki a barátom)! És szülők: ne tömjétek a hasunkat mindenféle undorító valamivel, mert akkor a vécé éjfélig foglalt lesz! S.O.S., valaki mentsen meg!

Bagu Máté 5.d (tökéletes Homo sapiens!)



Lignano

Lignano (Linyánó) egy 16 km²-es tengerparti városka Északkelet-Olaszországban. Én és a szüleim minden nyáron elmegyünk ebbe a csodás városba.

A település három városrészre oszlik: Lignano Pinetára, Lignano Sabiadoróra és Lignano Riverára. A város Pineta részében sok olyan hely van, amit szívből tudok ajánlani, például a Hotel Rex szálloda, ahol minden évben megszállunk. A helyi játékterembe mindennap elmegyünk játszani. A játékteremben pénzért lehet zsetonokat venni, a zsetonokért játszhatunk, a játékokért pontokat kapunk, és az összegyűjtött pontokat pedig beváltjuk egy ajándékra a pontok számától függően. Szívből ajánlom a helyi tengerpartot is. Lignano tengerpartja egy nagyon kellemes és szép hely, ahol nagyon jól lehet sütkérezni, és még az alvásra is alkalmas. Viszont aki hozzám hasonlóan nem pihenni jön a tengerpartra, hanem azért, hogy a tengerben fürödjön, annak is szeretettel ajánlom ezt a helyet, mert az Adriai-tenger ezen szakaszán nagyon kellemes a víz hőmérséklete, és néha még a hullámok is egész nagyra megnőnek.

Nagyon sok helyet tudnék még ajánlani a városban, de most csak egyet fogok, a LUNA PARK-ot. Ez a hely egy éjszakai vidámpark, ami este 08:00-tól hajnali 01:00-ig szokott nyitva tartani. A vidámparkban mindig sok ember van, de a legtöbben kedden és csütörtökön vannak, ugyanis ezek a kuponnapok, és ilyenkor mindenre fél áron lehet felülni, ha van kuponod. A vidámpark csak nyár elejétől nyár végéig van nyitva, és minden évben jön körülbelül öt új és távozik öt régi játék is, ennek következtében már szinte nincs is olyan játék a vidámparkban, ami már akkor ott volt, mikor először jártam ott.

A vidámparkban rengeteg különféle játék van. Vannak például ijesztőek, mint a szellemkastély, ami az én személyes kedvencem. Ez a hely azért nagyon különleges, mert a legtöbb szellemkastélyhoz hasonlóan ez is egy unalmas, ijesztgetős, műanyag játékokkal teli kastélynak tűnik. DE NEM AZ! Nem sokkal azelőtt, hogy a kocsit, amivel megyünk, kiérné a kastélyból, előjön a semmiből egy élő ember, aki egy baltás gyilkosnak van öltözve. És ekkor mindenki majdnem szívrohamot kap. Többféle kisebb-nagyobb hullámvasút is van a Park területén. A legnagyobb a Batman-vasút, amely egy óriási zöld színű, és néhány helyen nagyon meredek vasút. Sok olyan hely van a Parkban, amit tériszonyosoknak nem szívesen ajánlanék, ilyen például a The King, amely egy olyan gép, ami majdnem 50 méter magasba felvisz, és ott pörgeti az embereket össze-vissza, fejjel lefelé és még rengetegféle módon. Vannak halászsós standok

is, ahol egy kis tóból hattyúkat kell halászni. A körülbelül 400 hattyú közül mindegyik alján van egy szám, ami mindig 10 és 100 között van. A végső pontszám mennyiségétől függően mindenki választhat ajándékot. Még rengeteg jó játék van a vidámparkban, például a tükörlabirintus, a lebegő kalózhajó, a Westend-vasút, a nagy dodzsemszarnok és még sok más szuper játék. Mindenesetre szerintem egy ebben a vidámparkban eltöltött este minden gyerek számára nagy élmény lenne.

Életemben már nagyon sok helyen voltam, de egyik sem volt olyan különleges, mint ez a hely, nagyon sok csodaszép emlék fűz hozzá. Remélem, lesz olyan olvasó, akinek felkelti az érdeklődését ez a cikk, és tényleg elvágódik ebbe a csodás városba. Megígérhetem, mikor elmegy, egy óriási élménnyel távozik.

További részletekért nyugodtan keressetek engem az 5.b osztályban.

Rák Olivér 5.b



London

London Anglia fővárosa. Odáig Budapestről több mind ezer kilométer vezet. Én egyszer voltam ott.

Busszal mentünk a családommal, és átutaztunk Ausztrián, Németországon, Belgiumon és Franciaországon. A Csalagúton mentünk át, és nagyon fura volt. Gyorsan ment a vonat, de nem lehetett érezni, hogy egyáltalán megmozdult volna. Dover igazolta a hírnevét, mert olyan hideg szél fújt a tenger mellett, hogy majd megfagytunk. Mi nem a fővárosban szálltunk meg, hanem a Temze torkolatánál egy „mobile home”-ban. Több mint két órába telt beérni Londonba, mert olyan dugó volt, hogy elképzelhetetlen, pedig csak nyolcvan kilométert kellett megtennünk. Az első nap egy jó városi sétát tettünk, amely során megnéztük a Big Bent, a koronázási templomot. A nap végén nagyon elfáradtam, mert az időeltolódás sem volt mindennapi dolog. Másnap a Nemzeti Galériában voltunk. Megnéztük Van Goghtól a Napraforgók című festményt. A Trafalgar téren szétnéztünk, és fényképeztünk a hatalmas kőoroszlánokkal. Utána voltunk a British Museumban, és láttuk a rosettai követ.

Később utaztunk a London Eye-on, és olyan volt, mintha repülnénk. A Tower Bridge-en is átsétáltunk. Amikor vége lett az utazásunknak, elindultunk, és a greenwich-i hajómuzeumban álltunk meg, és megnéztük Nelson admirális ruháját, amiben lelőtték. Ez volt az utolsó hely, amit meglátogattunk Anglia területén.

Ajánlom mindenkinek ezt a gyönyörű várost!

Szénási Szilárd 5.a



A holló meg a róka

Mit láttam, mit láttam, fel a holló, le a holló, teljesen megőrült, de aztán azt nem gondoltam volna, hogy egy sajt van a szájában. Mikor végre elfáradt, akkor leszállt a fára, odamentem hozzá és azt mondtam neki:

– Ó, te állatok királya, ó, te madarak legszebbje, hozzád hasonló nincsen, de mit ér a szépség, ha a hangod rút. Vagy a te hangod talán szebb, mint a többi hollóé?

Ezt mondtam neki, és a bolond holló el is hitte, hogy hallani akarom a hangját, és végre, végre valahára kitátotta a csőrét, és a finomság egyenesen a számba pottyant. Boldogan jöttem vele haza, és közben elgondolkodtam azon, hogy mennyire finom lesz a vacsorám, és hogy mennyire buta és hiú ez a holló.

Bárczi Angelina 5.b



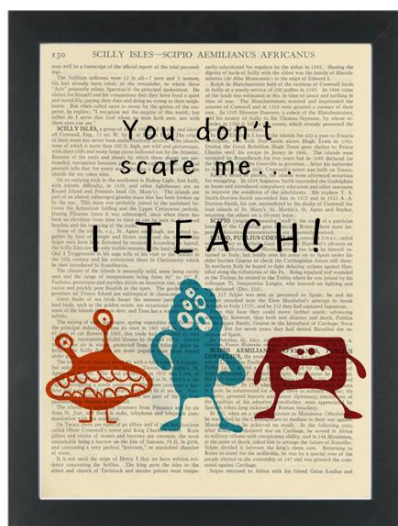
Dorka és Bori

Egyszer volt, hol nem volt, élt egyszer két lány, Dorka és Bori, akik általános iskolások voltak.

Mindketten imádtak iskolába járni, amit semelyik osztálytársuk sem értett meg. Magam sem értem, miért, de legjobban a matematikát szerették.



Egyik órán elültették őket egymás mellől, pedig ők voltak a legjobb tanulók. Emiatt megsértődtek, és addig nem nyugodtak meg, míg nem kerültek vissza az eredeti helyükre. Összefogtak, és kitervelték, hogy miután a tanár belép, csak rosszkodni fognak majd, unni fogják az órát, és semmit sem csinálnak majd jól. Ezt a tanár észrevette, és elhatározta, hogy próbára teszi Dorkát. Egyszer, mikor Dorka fonogatta Bori haját, megszólalt a csöngő, és elkezdtek futni, de Bori elbotlott és ráesett a lábára. Úgy látszott, nagy a baj. Dorka nem tudta, hogy mit csináljon. Rohant a tanárnőhöz, de egyszer csak egy koppanást érzett a fején, és elájult. Mikor felébredt, egy üres iskolában találta magát, nagyon félt, de kitartott amellett, hogy a barátjának megsérült, és segítenie kell neki. Egyszer csak meglátta az egyik tanárt, de nagyon furcsán nézett ki. Dorka próbálta felhívni magára a figyelmet, de nem vették észre, mivel – mint kiderült – csak a hologramjukat látta. Most már nagyon félt. Kirohant az iskolából, és elindult az otthona felé. Ott már várta a családja. Ők tudtak a próbatételről, de mégse mondták el neki. Ezért azt mondták, hogy menjen vissza az iskolába tanulni. Dorka szót fogadott, mivel egy rendes lány volt, és elindult az iskolába. Mikor már bent volt végre, meglátta Borit. Még mindig a földön volt, és fájlalta nagyon a lábát. A kedves lány felsegítette, és lekísérte az orvosba. Ott már igazi orvos volt, és Dorka megkönnyebbült. Egyszer csak megjelent az összes tanár az orvosban. Dorka nem tudta, hogy mi a csuda folyt ott. De aztán a tanárok elmagyarázták neki, hogy ezt az egész hologramos dolgot miért és minek csinálták. Visszaülhettek egymás mellé, mivel Dorka ügyes, találékony és segítőkész volt, és megérdemelte, hogy odaülhessen Borihoz. Az egész tanári kar tapsolt és éljenezett.



Már mindent értett, és boldog is volt, mivel elismerést kapott, és büszkék voltak rá. Én is büszke voltam rá, mivel nekem is egy nagyon jó barátnőm Dorka.

Dénes Bora 5.b

Az irigy király

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy király. Annak a királynak volt három fia, ám olyan rusnya gyerekek voltak, hogy párjukat ritkították. Testvérének, a Napkirálynak ugyanakkor három olyan szép gyereke volt, hogy valami csoda. Sőt, még szomszédjának, a hatalmas Akrüdosz császárnak is olyan szép királylánya volt, hogy a napra lehetett nézni, de rá nem.

A király nagyon sokat bosszankodott ezért. Ám egyszer az egyik tanácskozáson felszólalt egyik híve, s azt tanácsolta, hogy rabolja el a három másik gyereket és a királylányt. A királynak nagyon tetszett az ötlet, és hozzá is látott a terv megvalósításához. Elküldött egy-egy csapat katonát, akik sikerrel is jártak. Gondolkodott, hogy hová is zárhatná foglyokat, majd eszébe jutott, hogy van neki két üresen álló vára. Az egyik az Óperenciás-tengeren túl, a másik pedig a Kerekerdő közepén. Egyéb sem kellett a királynak, a gyerekeket a kerekerdei várába, a királylányt pedig az Óperenciás-tengeren túli várába zárta. Amíg ő ezzel foglalkozott, addig a testvére segítséget kért Akrüdosz császártól. Így derült ki, hogy az ő lányát is ellopták, még hozzá ugyanakkor. Ekkor már kezdték sejteni, hogy a Napkirály testvérének a keze van a dologban, így követet küldtek hozzá, hogy adja ki a gyerekeket és a királylányt. Természetesen erre nem került sor. A Napkirály elhatározta, hogy maga megy el a gyerekekért és a királylányért. Sejtette, hogy hová zárathatta a testvére a gyerekeket, csak azt nem tudta, hogyan jut oda, hiszen a Kerekerdő és az Óperenciás-tenger is nagyon messze volt. Ahogy így gondolkodott, eszébe jutott, hogy a kastély előtt lakik egy vén banya, akinek van egy hétmérföldes csizmája és egy gallya, amit ha megfűj, és azt mondja, hogy „hipp-hopp, ott legyek, ahol akarok”, ott is terem. Leküldte a vén banyához az egyik szolgáját, hogy segítséget kérjen a banyától. Ám hiába várta vissza a szolgáját. Eltelt egy nap, kettő, s a szolgáló csak nem jött. Elküldött egy

másikat, majd egy harmadikat. Egyik sem jött vissza, ezért a király maga kelt útra. A banya házához érve három kőszobrot látott. Rögtön megértette, hogy a banya kővé változtatta a szolgálóit. Tudta, csak csellel szerezheti meg, amire szüksége van. Egy arra sétáló szarvas agancsára kolompot kötött, s amíg a banya a zaj forrását kereste, belopakodott a házba, és magához vette a csizmát és a botot. Már majdnem elhagyta a házat, amikor visszaért a banya. A király ijedtében hátralépett, és lelökte az asztalról az üveggömböt. Nagy csörrenés, hatalmas sikoly. A gömb darabjaira tört, a banya füstté vált, a szolgálók életre keltek. A király nagyon megörült. Gyorsan felhúzta a csizmát, kezébe vette a botot, és azt mondta: hipp-hopp, ott legyek, ahol akarok, legyek a testvérem Óperenciás-tengeren túli várában. Ott odaadta a királylánynak a csizmát, elkészönt tőle, és már ment is a kerekkerdei várba. Ott átölelte a gyerekeit, elmondta a varázsigét, és már otthon is voltak.

Mindkét családban nagy volt az öröm, csak a Napkirály testvére bosszankodott újra. Aki nem hiszi, járjon utána.

Urbanovszky Viktor 5.c

A pormanó felbukkan

Ezt a könyvet Ferenczy Szilvia írta. A Könyvmolyképző Kiadó adta ki 2015-ben, ebben az évben ez volt a legkeresettebb könyv. A mai napig népszerű, sok könyvesbolt árulja még most is.

A *pormanó felbukkan* Viliről szól. Ő egy kisfiú, aki egyik éjszaka felkel a Pormanó kis hangjára, és megismerik egymást, és elválaszthatatlan barátok lesznek. Később előbukkan a Kéményseprű és az Ereszlakó. Mikor Vili elmegy iskolába, akkor ők titokban bemásznak a táskájába. Ezt Vili, amikor elindult, nem vette észre. Mikor már az iskolában vannak, akkor a Pormanó és társai kimásznak a táskából és elszöknek.



De vajon megtalálja őket Vili? Olvasd el te is, és választ kapsz a kérdésre!

Bárczi Angelina 5.b

David Walliams: Gengszter nagyi

Én azoknak ajánlom David Walliams könyvét, a *Gengszter Nagyi*t, akiknek vicces, szórakoztató és humoros nagyijuk van, és azoknak is, akiknek unalmas és hétköznapi. Egyszerűen nagyon jó könyv, és mindenkinek ajánlom!

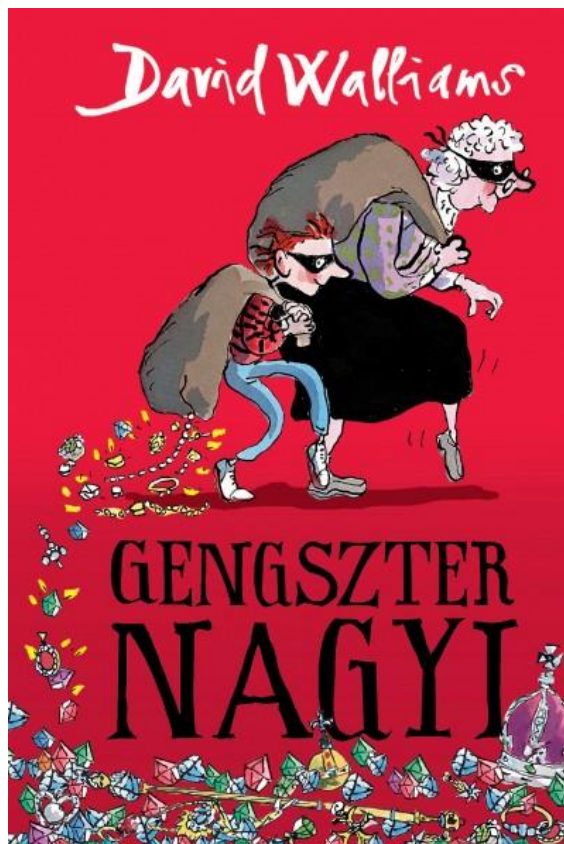
A 11 éves Bennek minden pénteken a nagyjánál kell aludnia. Pedig az ő nagymamája a világ LEGUNALMASABB nagyjának látszik. De egyszer váratlan dolog történik: a fiú a csokis dobozt keresi, de helyette ékszereket talál, másnap még több ékszert, és a harmadik nap meglátja, ahogy a nagymama rablószerű maszkban kimegy a lépcsőházba...

Ráadás, a közeli újságárus, igazán jóban van Bennel, de szegény kicsit meglepett, ugyanis szerinte a háromnapos magazint OK-VETLENÜL a mélyhűtőben kell tárolni, hogy meg ne romoljon...

Ben nagyija olyan, amilyennek mindenki a nagyikat elképzei: NEMZETKÖZI HÍRŰ ÉKSZERTOLVAJ. Végül Londonban a Buckingham palotában kötnek ki...

Ahhoz, hogy megtudd, mi történik ezek után, olvasd el a könyvet, nem fogod megbánni!

Bogár Zoltán 5.b



Úttalan út

Az *Úttalan út* egy 2003-ban készített amerikai film, forgatókönyvét Bob Gale írta. Vicces vígjáték, olyan fajta, ahol a főszereplő személyisége valamilyen módon megváltozik.

Near Oliver (James Marsden) egy okos fiú, aki jól fest, de sajnos nem tud mit kezdeni az életével, ezért inkább sodródik az árral. Viszont születésnapján megváltozik az élete, ugyanis az apja (John Bourgeois) vesz neki egy autót, de nem a fia, hanem az ő kedvenc színét választja, és a rendszámán is a családfő mottója áll. És még egy meghívót is kap a jogi szakra, pedig nem is akar oda menni. Mikor a gyertyákat elfújja, a pincér azt mondja, hogy a kívánságot

mindig el kell mondani, mert akkor teljesül. Oliver „egy választ” kér, hogy mit kezdjen az életével. Majd később a rejtélyes pincér törött pipájából füstöt ereget, amitől egy munkás elejt egy vödört, ami a szülinaposunk fejére esik, és elájul. Amikor felkel, Ray (Christopher Lloyd) pókerkártyákat mutat neki, olyat is, ami nincs a pókerben. Majd hirtelen újra felkel, egy másik orvost lát meg, aki azt állítja, hogy nincs is Ray nevű dolgozó. A fiú végül mégis kap egy lehetőséget: egy csomagot kell elszállítania egy adott címre. Csak van egy kis baj: a 60-as úton kellene mennie, de sajnos a térképen nincs ilyen út. Így az új autójával elindul a saját feje után. Mégis megtalálja a 60-as utat, ahol egy érdekes ember stoppol: a pincér, aki O. W. Grant-nek hívja magát (Gary Oldman). Tovább megy az úton, különleges emberekkel találkozik, továbbá nehéz helyzetekbe kerül.

Vajon sikerül neki leadni a csomagot, és megtalálni az álmaiban látott szép lányt, Lynnt?

Bagu Máté 5.d



Sikerekben gazdag, boldog új
évet kívánunk minden
Hermanosnak!

