
Herman Hírmondó

2018. június



A Herman Ottó Általános Iskola diákjainak lapja

Tartalom

Köszöntő.....	3
Herman hétköznapiok.....	4
Modern 21. századunk.....	7
Élménybeszámolók	9
Kitekintő	13
Nektek ajánljuk.....	15
Így írunk mi	21
Sport.....	25

Impresszum

Felelős kiadó: Tószegi Attila, iskolánk igazgatója

A szerkesztőség tagjai: Bagu Máté 5.d, Bereczky Dóra 5.a, Dénes Bora Ajsa 5.b, Gazdag Emma 8.a, Győri Mátyás 5.c, Kánvási Emil 5.a, Kapás Eszter 8.a, Kovács Bence 8.c, Nguyen Trong Thang 5.b, Rábai György 5.d, Rák Olivér 5.b, Rubecz Bálint 5.a, Szénási Szilárd 5.a, Teleki Áron 8.c, Tóth Petra 5.b, Urbanovszky Bence 8.c

Főszerkesztő: Weil Ákos

A szerkesztőség székhelye: Herman Ottó Általános Iskola informatika terme

A címlapon szereplő kép Sütő Alexandra munkája, a hátoldalon Bujáki Fanni rajza látható.

Kedves Hermanosok!

A nyár beköszöntével megérkezett a Herman Hírmondó 34. száma. Nem csak a júniusi időjárás miatt lehet melegünk, hanem azért is, mert izzik a levegő a Herman körül. A legújabb lapszámban kilövünk a világűrbe, elutazunk a 2020-as olimpiai játékokig, majd visszarepülünk a 20. századba, valamint befizetünk egy menetre a zsibvásárban. A technológia se maradhat el: felfejlesztjük a játéktudásunkat a

Spore-ral, egy bitnyit megtundunk a számítógépekről. Most sem maradhatnak el a filmek, többek között kinyomozzuk, hogy mi történt az *Ace Ventura*-ban. Fellapozzuk újra a könyveket is, így megismerkedünk egy sokkolóan jó regénnyel *A 25-ös cella foglyának* köszönhetően. Az újság szerkesztői élvezetes nyarat és jókedvet, na meg persze jó olvasást kívánnak.

Bagu Máté, Győri Mátyás

Témanapok a Hermanban

A március 8-ától 10-éig tartó témanapokon Herman Ottó életével és korával foglalkoztunk. El kellett dönteni, hogy melyik témát választjuk, és csapatokban dolgoztunk a részterületünkön.

Én Jázminnal, Zoéval és Áronnal voltam egy csoportban. A feltalálókkal foglalkoztunk, ez volt a legkönnyebb, ezért választottuk ezt a témát. Nagyon jól tudtunk együtt dolgozni, így nagyon gyorsan haladtunk. Először Power Pointtal szeretnénk volna csinálni a bemutatónkat, de végül Preziben dolgoztunk, mert a Prezi az sokkal jobban néz ki, mint a PPT. Csináltunk szófelhőt is, ami egy olyan alkalmazás, amelyben szavakat lehet írni, és ki lehet választani, hogy milyen alakban jelenjen meg. Szombaton volt a bemutató, de akkor csak én meg Zoé voltunk jelen a csoportból, ezért nehéz volt, de előadtuk, és megdicsérték minket. Utána Bende apukája bejött, és bemutatta a



foglalkozását. Villamosmérnökként végzett, és az a munkája az, hogy GPS-eket tervez és csinál. Amikor befejezte az előadását, akkor megtapsoltuk és megköszöntük, mert nagyon érdekes volt a bemutatója.

Nagyon jó volt mindenki előadása, jól éreztem magam ezen a rendhagyó három napon.

Nguyen Trong Thang 5.b

Párnázott péntek

A Csillagfény Herceg- és Hercegnőképzőre új nap virrad. A hintók sorban érkeznek a kapuk elé. Vidám kishercegek és kishercegnők lépegetnek szaporán felfele a lépcsőkön. Ahogy az idő múlik, úgy közelít az igazgatónő is a bejárathoz, hogy jelezze a csengettyűjével az első óra kezdetét.

– Jó reggelt gyerekek!

– Jó reggelt, Léna grófnő!

Miután elhangzik a szokásos reggeli köszöntés, a grófnő kiadja az első feladatot: a kincstári kincsértékek összegzését. Elizabeth halkán megérdeklődik Esztellától a feladat megoldását. Erre holtápadt fejjel közli, hogy még a kérdést sem tudta értelmezni. Léna Tanárnő türelmesen és kedvesen rávezeti a többieket a megoldásra, így az óra végére összeszámolják a kincstár tartalmának értékét. Esztellák ráérősen pakolnak össze, mert az elegáns szavak órájának tanára, Frodó gróf mindig késik. Ennek a szokásának most is hódolt, mert az óra kezdete után huszonöt perccel érkezik, és azon csodálkozik el, hogy miért randalíroznak a tanoncok.

– Remélem, hozta a gyűrűt, Frodó Úr! – szól epésen Dáridusz herceg, a csoport „favicc-mestere”. Erre reagálva Frodó gróf egy hosszú és felettébb „izgalmas”, filozófiai problémát vet föl a pimaszkodásról.

– Szerintem, ha valaki pimasz, az azért van, mert feltűnési viselkedésben szenved – próbálkozik filozofikusan magyarázkodni Póker kisasszony. A gróf helyeselve folytatja fejtegetését és vitát nyit Kis Verébbel, az egyetlen emberrel, aki mindig figyel. Eközben Liziék azon elmélkednek, hogy vajon mennyi idő lehet még kicsöngetésig. A versenyt Lizi nyerte meg, aki Esztella karórájáról puskázott.

A birtokismereti órát Erina grófnő tartja. Epronc Herceg nem bírja tartani a lepénylesőjét, így a grófnő kedvenc mondatával csitítja el: „Hazudik a szája, büdös a palástja!” Az osztály jókedvűen felnevet, de sajnos így sem sikerül Erina tanárnőt megállítani az oltogatásban, Esztella szerint legalább húsz gúnyos megjegyzés hangzik el, amiben Ancsurka Hercegnő is részt vesz, gyakorolva az etikett órára. Hiszen, mint mindig, ő nem hisztizik, csak hercegnősen megmondja a véleményét!

Kishercegnők és hercegek unottan vonszolják a lovagló felszerelésüket lefele a lépcsőn. A kalocsai érsek húga, Léda tanárnő 20 kör vágat ad ki a fiúknak, mivel megint megszegték a házirendet. A bevezető után jön csak az igazi kínzás! AZ ISKOLÁZÁS!!! A világ legunalmasabb dolga!

– Ne úgy ülj a lovon, mintha a kutya szájából rángattak volna ki!

– Legalább csinálj úgy, mintha élveznéd!

– Segítsek használni a lovagló pálcát? Tudod, mennyi mindenre jó?

– Idáig nem is voltak igazi elvárások! Ez a valóság! Hol voltál eddig, Narniában?

– Átlóváltás után vágta, nem poroszkálás!

Léda tanárnő senkit sem kímél, ha plusz körökről van szó! De egyébként aranyos, és megértő is tud lenni.

Miután a királyi fenségek elfáradnak, agyilag is lenullázzák őket. Aurélia bárónő a húsz perces lelki fröccs után belekezd a tananyagba a sáfrány tulajdonságainak ecsetelésébe. A bárónő észreveszi, hogy Barbara hercegnő beleéli magát a nagy történetmesélésbe. A bárónő rögtön rendreutasítja:

– Barbara kisasszony, ha nem tudja, hogy a sáfrálynak milyen a vízigénye, akkor nem tudja, hogy hova ültesse, és az órámon pedig ebből már pontok lesznek! Ezután a bárónő a sáfrány újabb tulajdonságait ismerteti, mikor nagy sajnálatára szavába vág a csengő.

Eszteella és Lizi sietve pakolnak, hogy odaérjenek Tiduj főhercegné órájára, mert ha elkésnek az etiketről csúnya büntetésben lesz részük. Balszerencsájukra találkoznak vele a folyosón, és végig kell hallgatniuk, hogy panaszkodik a közösség egyes tagjaira. A csengő közben érkeznek be a terembe, mert a főhercegné még mindig nem fogyott ki a szuszból, csak az óra végére. Ezalatt sok témát sikerült körbejárni, például, hogy mennyi mindenért mi vagyunk a hibásak, vagy mennyire nem érdekel minket semmi. Az ötven perces mondanója után a gyerekek számára a legboldogabb pillanat volt, amikor meghallották a ki-csengőt.

Esztelláék már fél órája azt tervezgetik, milyen fagyaltot egyenek délután. Végül egy epres és egy karamellás finomság mellett döntenek, így szaladnak a legközelebbi cukrászdába, hogy végre feltöltődjenek a hosszú hét után. Így zárult a testvérpár hete.

Gazdag Emma 8.a és Kapás Eszter 8.a

Számítógépek: teremnyiből telefon

A mai világban nem tudjuk, mit kezdenénk számítógép és telefon nélkül. De régen vajon mi volt, mire használták és egyáltalán kinek volt ilyen eszköze?

Sokan vitatják a számítógép eredetét. Egyesek az antiküthérai ókori szerkezetet tartják annak, amivel a Nap, a Hold és a csillagok állását lehetett megállapítani. Mások a John Vincent Atanasoff és asszisztense, Clifford Berry által készített első digitális számítógépet tartják az igazi elődnek. Én inkább Alan Turing kódfejtő gépét, a Colossus-t tekintem a számítógép ősé-nek. E készülék segítségével az Enigma nevű kódoló gépet fejtették meg a második világhábo-rúban. Akit érdekel a történet, annak ajánlom a *Kódjátszma* című filmet. Annak ellenére, hogy a szuperszámítógépeknek nevezett eszközök csak az alapműveleteket tudták elvégezni, sokáig borzasztó nagy helyet foglaltak el. Nagy lépés volt az IBM 360 nevű gép, ugyanis ezt lehetett használni üzleti céloktól kezdve (például pénzváltás) a tudományos munkákig (liter-centiliter átváltás). A mai világban az ekkora méretű szuperszámítógépek már úrhajók kilövésétől kezdve a prímszámokig minden matematikai és számítástechnikai feladatot elvégeznek. Az első sze-mélyi számítógép (olyan eszköz, ami kis helyet foglal el) az 1974-ben megjelent Altair 8800 volt. Egyik legnagyobb siker a Commodore 64, ami annyira népszerű lett, hogy 2018-ban ki-hozzák a C64 Minit, ami egy konzol is egyben.



A régi és az új C64

Azóta a számítógépek sokat változtak: vékony képernyő, szebb grafika, 3D játékok, böngészők, szupergyors egerek, hihetetlen mennyiségű tárhely, bivalyerős videokártya, online vásárlási le-hetőségek. Egy érdekes tény: minden telefon, számológép, óra, sőt még a konzolok is számító-gépek, ugyanis számítást végeznek! Szinte hihetetlen: ami 50 évvel ezelőtt egy terem volt, az már egy órában is elfér!

Nem hiszed el? Járj utána a számítógépeden, vagy beszélj erről a szüleiddel!

Bagu Máté 5.d

Spore

A Spore-t az Electronic Arts adta ki 2008-ban, lényege, hogy a fejlődési fázisunkhoz megfelelő fajokat kell teremteni, majd háborúzni vagy barátkozni.

A játék alapvetően két részből áll: a lénylabor, ahol – mint neve is utal rá – lényeket és járműveket kreálhatsz, a másik az evolúciós játékmód, ahol először egy plankton, de a végén akár űrutazó is lehetsz. Viszont, aki akar, egy kis zsebpénzért cserébe akár mások által kreált pályákat is teljesíthet.

A lénylaborral létrehozatsz halat, vadállatot, törzsi, modern, és űrszépítő embert, de akár autót, hajót, repülőt és négyéltűt (föld, víz, levegő, űr) is alkothatsz, ha éppen nagyon unatkozol. Ezeket a teremtményeket a Spore online tárhelyébe menti, ahol mások megtekinthetik, átalakíthatják, és akár meg is jelenhet az ő világukban is. Sajnos ezekkel a lényekkel nem játszatsz, csak akkor, ha veszel hozzá külső programot.

Az evolúciós játékmódban enned vagy barátkoznod kell (ez később változik a játék során), ezekért DNS-t, IQ-t és néha testrészt kapsz. Mikor plankton vagy, csak enni tudsz (algát és húst vagy mindkettőt), állatként szintúgy enni, de akár táncolni, énekelni, pózolni vagy más fajokat elbűvölni is. „Törzsszépítőként” már felülnézetből irányítod a faludat, itt hangszerekkel szórakoztathatod a többi népet, de akár ajándékot is vihetsz nekik. Viszont páran nem kifejezetten kedvesek, és kifosztják, majd felgyújtják a házakat. Városiként ugyanezt kell csinálni, csak kicsit modernebben (például bunkósbot helyett pisztolyt használhatsz), majd űrhajóként az űrben háborúzhatsz, kereskedhetsz, kalandozhatsz.

Ajánlom kicsiknek, nagyoknak, akik szeretik a felfedező és városépítő játékokat. A Spore-t ingyenesen le lehet tölteni számítógépre (ez csak a lénylabort tartalmazza), zsebpénzből pedig megvásárolhatod az egészet. Aki nem rendelkezik PC-vel, annak is van lehetősége, hogy játsszon a játékkal, ugyanis Blackberry, IOs és Windows telefonon, valamint Nintendo DS-en is lehet játszani.



Bagu Máté 5.d

Élménybeszámoló

Zsibvásár

Most, hogy felsősök lettünk, mi is részt vehettünk az iskolánkban már hagyománynak számító zsibvásáron. Nagyon örültünk, mikor hallottuk, hogy lesz, mert jó együtt, közösen árulni és vásárolgatni.

Saját kis asztalunk volt, amire kipakolhattuk az árunkat. Sok dolgot vettek meg tőlünk, és sokat nevtünk.

Így legalább el tudtuk adni azokat az ékszereket, plüssöket, könyveket és játékokat, amikre már nem volt szükségünk. Azok, amik megmaradtak, pedig az árva gyerekekhez kerültek, így tudunk nekik is segíteni. A pénzt arra használjuk fel, hogy az erdei táborban fagylaltozni menjünk belőle. Nagyon megérte elmenni, hiszen a barátainknak, szüleinknek és rokonainknak is tudunk venni ajándékot.

Nagyon tetszett nekünk az egész, és reméljük, hogy jövőre is lesz újra zsibvásár.

Dénes Bora 5.b és Tóth Petra 5.b



Korcsolyázás az osztállyal

Egy téli szombat délelőtt az osztállyal elmentünk a városligeti műjégpályára. Az osztályfőnökkel mentünk, és az elején megvártuk azokat, akik még nem érkeztek meg. Azután bementünk.

Először mindenkinek kértünk megfelelő méretű korcsolyát, és felvettük azokat. Ezt követően kimentünk a jégpályára. Elkezdtünk korcsolyázni, az elején nagy köröket tettünk a pálya szélén. Én eléggé szeretek korcsolyázni, de nem járok olyan gyakran, ezért az eleinte nem nagyon ment. De azután egyre jobban ráéreztem és egyre jobban élveztem. Miután jó sok kört tettünk, kicsit megálltunk a szélén pihenni. Fényképezkedtünk is. Ezután visszamentünk a pályára. Elkezdtünk egy játékot, melynek az volt a lényege, hogy szét kellett széledni és el kellett kapni a másikat. Jó sokáig ezt játszottuk. Később bementünk a büfébe, és mindenki vehetett magának valamit. Én egy csokis fánkot és egy üveg Fantát vettem. Miután így tele ettük és ittuk magunkat, folytattuk a játékot a pályán. Sok ideig játszottunk. Amikor meguntuk, elkezdtünk felváltva versenyezni egymással.

Végül megszólalt a hangosbemondó, hogy tizenöt perc múlva zárnak. Ekkor mi is elindultunk a kijárat felé. Én nagyon jól éreztem magam a korcsolyázás alatt.

Szénási Szilárd 5.a

A bajóti mászó tábor

Május 26-án és 27-én rendezték meg a bajóti sziklamászó tábor. A tábor a Kis-Gerecse egyik szép sziklája alatt állítottuk fel.

Az az élvezetes, hogy ott megy a Kinizsi Százas teljesítménytúra, ami száz kilométer, és az egyik ellenőrzőpont is a sátoztábor mellett áll. Most én és a családom csak egy napra mentünk, de így is nagy élmény volt számomra. Este bográcsoztunk, a sötétben, csak a táboztűz adott némi fényt. Gyönyörű a kilátás, egészen a Kis-Gerecse gyomrából a Szlovák-Magyar határig el lehet látni. Nagyon élvezetes a mászás, de a panoráma a legszebb. A második nap elején az edzőm elvitt egy barlang tetejére, és beeresztett a barlang szívébe, ahol még denevérek is vannak.

Mindenkinek ajánlom ezt a fantasztikus helyet.

Szénási Szilárd 5.a



Titanic-kiállítás

2017-ben Magyarországra érkezett a Titanic-kiállítás, mely már nagyon sok éve utazza körbe a világot. Mi most Budapesten nézhettük meg a Király utca 26-os szám alatt a VAM Designban.

A kiállítás a híres Titanic nevű hajó tragikus történetéről szól. 1907-ben a White Star Line nevű cég megbízta a Harland and Wolff hajóépítő üzemét, hogy építsenek három óriási hajót Titanic, Britannic és Olympic néven. Az RMS Titanic 1912. április 10-én délben indult el Southamptonból első és egyben utolsó útjára. A Titanic megállt Cherbourgban és Queens-townban. Onnan indultak tovább április 12-én New York felé. A következő két és fél nap eseménytelen volt. Április 14-én a Titanic figyelmeztetést kapott az útját keresztező jéghegyekről, de a kapitány nem vette figyelembe a jelentést. Van a Titanic tragédiájának egy nyomós oka, amiről nem sok szó esik. Nem sokkal a Titanic indulása előtt a hajó egyik alkalmazottját megbízták azzal, hogy vigyázzon a hajó távcsövére. Pár nappal az indulás előtt az alkalmazott megbetegedett, és nem tudott jelen lenni az úton, azt azonban elfelejtette megmondani, hogy hova rakta a távcsövet. Április 14-én éjjel 23 óra 40 perckor a Titanic árbóckosarában álló két matróz jéghegyet észlelt a láthatáron, és azonnal riasztották a kormányost, mondván, hogy vegyen teljes fordulatot a kormánykerékkel. A kormányos majdnem elsiklott a jéghegy mellett, de a végén mégsem sikerült, és a jéghegy kicsit súrolta a Titanic első felének oldalát. Az utasok nagy része észlelte az ütközést, és érdeklődve indult a fedélzet irányába, hogy megtudja, mi történt. A hajó egyik építésmérnöke, Thomas Andrews éjfélkor hajnali két óra körülre jósolta a hajó süllyedését. Az első osztályon utazó nőket és gyerekeket egyből mentőcsónakokba ültették. Mikor már minden ebbe a kategóriába tartozó ember elhagyta a hajót, a személyzet fölengedte a fedélzetre a többieket is. Az elkövetkezendő órákban a hajó fokozatosan kettétört. Körülbelül 10 perccel az előtt, hogy a Titanicot teljes terjedelmében elnyelte a víz, a hajó véglegesen kettétört, és az egyik fele süllyedni kezdett az óceán fenekére felé. A vízen fennmaradó fél hajó elkezdett emelkedni, és vízszintes állapotból függőleges állapotba került. Végül 1912. április 15-én hajnali 2 óra 20 perckor a Titanic elsüllyedt.

Én Augusztus 31-én, a nyár utolsó napján voltam a kiállításon, és azt kell hogy mondjam, ilyen jó és érdekes kiállításon még sosem voltam. A jegy megvásárlása után mindenki kapott egy beszállókártyát, melyen egy a való világban is a Titanicon utazó ember adatai voltak. Mikor lementünk a lépcsőn, ami az első terembe vezetett, egy ott dolgozó lány a kezünkbe adott egy készüléket, és elmondta, hogy minden teremben a falon lévő szövegek mellett lesz egy szám, és ha mi beírjuk a készülékbe a számot, az majd felolvassa nekünk az adott szöveget. Az első terem nagyon érdekes volt. A falon láthattunk 13 táblát. Minden tábla egy évet mutatott be

1900-tól 1912-ig. Egy táblán volt három, négy vagy öt meghatározó információ az adott évről. A második teremben egy 8 perces filmet vetítettek le nekünk a Titanic építéséről és vízre bocsátásáról. A következő teremben rengeteg tárgyat láthattunk, melyet a víz alól hoztak fel. Volt a teremben bőrönd, szemüveg, hajtű, pénz, távcső, női kosztüm, öltönycipő, hajkefe és rengeteg érdekes tárgy. A kiállításon nagyon sok klassz termet láthattunk. Volt például egy, amit úgy rendeztek be, mint a Titanic első osztályú éttermének egy részét. Összehasonlíthattuk az első osztályon és a harmadosztályon utazó emberek szobáját. Láttunk makettet és képet arról, hogy hogy néz ki a Titanic roncsa napjainkban. Megismerhettük a Titanicról szóló filmfeldolgozásokat. Végül az utolsó terem végén, a falon egy óriási táblázat volt a hajó utasainak névsorával, és arról, hogy ki élte túl a katasztrófát. Minden ember buzgón kereste a saját beszállókártyáján lévő ember nevét, kíváncsian várta a pillanatot, hogy megtudja, életben maradt-e, vagy sem.

A kiállítás fenomenális élmény volt. Mindig is nagyon érdekelt a Titanic témája, és nagyon örültem, hogy most élőben is láthatom azokat a tárgyakat és érdekességeket, amiket erről a történelmi hajóról hoztak fel az óceán aljáról. Sajnos a cikket kicsit későn kezdtem el, mert a kiállítás 2018. január 1-jén elhagyta Magyarországot, de ne csüggedjete! Köztudott, hogy a Titanic-kiállítás nagyon nagy népszerűségnek örvendett Budapesten. A hírek szerint éppen a nagy érdeklődésnek köszönhetően a kiállítást szervező cég az elkövetkezendő 30 évben vissza fog térni Budapestre, hogy megmutassák majd azt a következő generációnak is. Én már nagyon várom, hogy a kiállítás visszatérjen hazánkba, és nektek is szívből ajánlom, hogy majd 2040 és 2050 között ti is gyertek el gyerekeitekkel együtt erre a csodálatos kiállításra.

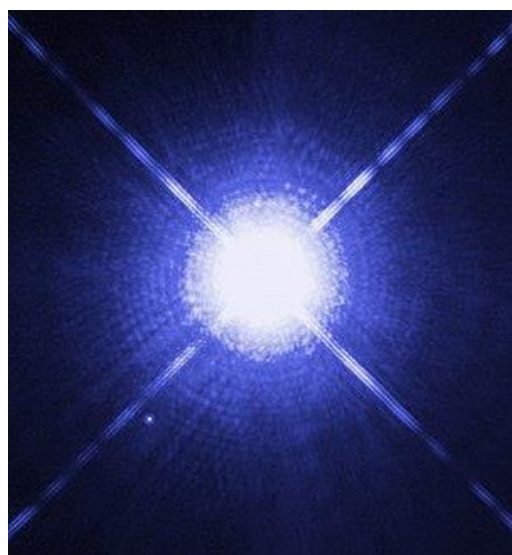
Rák Olivér 5.b



A világűr, avagy a végtelen semmi

Amikor úgy gondolod, hogy a Föld nagy, akkor tévedsz. Tegyük fel, hallottál már a Naprendszeréről (na, jó, biztos ismered). A Föld ennek egy része csupán. A Naprendszer központi csillaga a Nap, és az égen több millió csillag van (már amit ismerünk), ebből is látszik, hogy a Föld nem lehet olyan nagy, mint gondolod.

Én személy szerint nagyon érdekesnek találom mindent, ami „földönkívüli”. Például a bolygókat, amelyek közül a kedvencem a Szaturnusz és az Uránusz. De a világegyetem nem csak csillagokból és bolygókból áll. De nem ám! Üstökösök, meteoritok, fekete lyukak, féreglyukak is találhatók benne. Na, akkor ragadjunk le a fekete lyukaknál! A fekete lyuk a tér-idő olyan tartománya, ahonnan az erős gravitáció miatt semmi, még a fény sem tud távozni. A szupernóvából alakul ki (azért nem ilyen egyszerű, de ennek az elmagyarázása egy külön cikket érdemelne). Szinte mindent beszív sok ezer kilométeres körzetben, és nem enged ki semmit. Innen kapta a nevét is, hiszen mivel mindent elnyel, csak egy fekete lyuk marad belőle (bár gondolom, erre magad is rájöttél). A fekete lyukak olyan gyorsan szívják magukba a különböző anyagokat, hogy az meghaladja a fénysebesség értékét is. Biztos megnyerne egy futóversenyt, ha indulna.



A csillagok is elég nagy képződmények. Nézzük meg például a Szíriuszt, ami a Földről

látható csillagok közül az egyik legfényesebb. A Szíriusz fényessége $-1,44$ magnitúdó, távolsága $8,6$ fényév, így a Szíriusz abszolút fényessége 23 -szor akkora, mint a Napé. Átmérője $1,8$ -szer, tömege $2,35$ -szor nagyobb, mint központi csillagunké. Ezt akárhonnan nézed, nagyon nagy. Nagyon. Ez olyan, mintha azt mondanád, hogy van a Khalifa-torony, és annál csinálnak egy háromszor nagyobbbat. A Szíriusz olyan fényes, hogy a Nap hozzá képest olyan, mint egy napszemüveg lencséje.

Annyi érdekesség van a világűrben, hogy 8000000000000 Word lap se lenne elég, hogy leírjak mindent, de azért megpróbáltam.

Győri Máttyás 5.c

Vietnamban voltam

Vietnam egy nagyon szép hely, és én már hatszor voltam ott, mert ott élnek a rokonaim, és jól érzem ott magam. Repülővel szoktunk menni, ahol sosem szoktam unatkozni, mert vannak tabletek a szék hátulján, és azon szoktam játszani. Éhes meg szomjas sem lettem, mert adnak a repülőn ételeket meg italokat. Viszont 18 órás az út.

Először taxival mentünk a nagymamámhoz, ahol ott voltak az apukám családtagjai is. Vitünk ajándékokat, először ezeket adtuk át nekik. Azután megvacsoráztunk, elmosogattunk, és beszélgettünk nagyival. El kellett volna aludnom, de nem tudtam, mert más volt az időzóna, de végül nagy nehezen sikerült. Reggel anyu családtagjaihoz mentünk, és nekik is odaadtuk az ajándékokat. Utána reggeliztünk, aztán játszottam az unokatestvérem gyerekével. Szerintem a legfinomabb étel a pho leves, de más ételek is finomak. Vietnamban szinte csak motorok vannak, ezért motorral mentünk csillaggyümölcsöt szedni az unokatesómmal. Aztán mentünk vásárolni és enni. Hazamentünk, beszélgettem a másik nagyimmal, és elaludtam. Másnap elmentünk egy olyan állatkertbe, ahol volt egy strandfürdő. Ott először megnéztük az állatokat, és azután strandoltunk. Majd átöltöztünk és megebedtünk. Szomorú voltam, mert tudtam, hogy ez lesz az utolsó előtti napom Vietnamban. Ezért hazamentünk és összepakoltunk. Másnap elbúcsúztunk mind a két családtól és mindenki sírt, de én sírtam a legtöbbet. Viszont anyu azt mondta, hogy amúgy is majd visszajövünk, ezért túlléptem a síráson. Utána kimentünk a repülőtérré, kikísért az egyik nagynénim is, nagyon örültem ennek.

Nagyon jó volt Vietnamban. Remélem, minél hamarabb mehetek újra, hogy láthassam a rokonaimat, és új élményekben legyen részem.

Nguyen Trong Thang 5.b



Csillaggyümölcs



Pho leves

A Szent Johanna Gimi

A *Szent Johanna Gimi* egy nyolc részből (kilenc kötetből) álló sorozat, melynek szerzője Leiner Laura magyar író.

A sorozat egy kamaszlány gimnáziumi életéről szól, akit Rentai Renátának hívnak. Első látásra beleszeret a gimi legmenőbb fiújába, Cortezbe. A fiúnak nem egyértelmű a viselkedése: néha beszélget vele, néha piszkálja, és valamikor nem áll szóba vele. Reninek azonban akad két nagyon jó barátnője, Virág és Kinga: az előbbivel inkább szórakoznak, az utóbbi pedig segít neki feldolgozni a Cortezzel kapcsolatos csalódásait, sérelmeit.

Leiner Laura 18 évesen írta az első regényét *Remek!* címmel. A *Szent Johanna Gimi* első részét 2010-ben, az utolsót pedig 2013-ban írta.

Köteteinek a címe:

1. Kezdet
2. Együtt
3. Egyedül
4. Barátok
5. Remény
6. Ketten
7. Útvesztő
- 8/1. Örökké
- 8/2. Örökké



Még van egy része, amit kalauznak hívnak, és abból a szereplőkről tudhatunk meg további információkat. Nekem ez a kedvenc könyvsorozatom, mióta elolvastam a köteteket, próbálok olyan jó könyveket keresni, mint ezek.

Bereczky Dóra 5.a

Egy ropi naplója: Dupla para

Szereted a vicces és szórakoztató könyveket? Akkor olvasd el a *Dupla parát*!

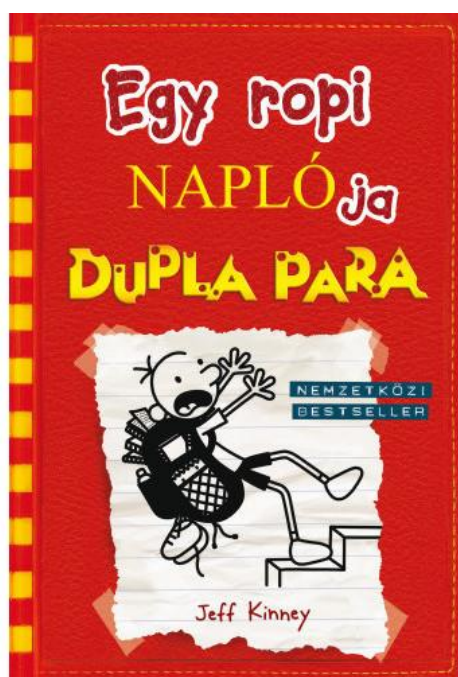
A *Dupla para* az *Egy ropi naplója* könyvsorozatának 11. kötete, amelyet Jeff Kinney írt, és 2016 végén adták ki. A könyv Greg Heffley-ről, az általános iskolás diákról szól, akin mostanság nagy a nyomás. Csak a videojátékokhoz ért igazán, a szülei szerint viszont túl sokat játszik a gépen, és azt szeretnék, hogy néha csináljon más dolgokat, például menjen ki a levegőre mozogni, vagy tanuljon.

Közeleg halloween, és Greg nagyon szeretne egy kis édességet, de az anyukája eldugta, és nem veszi elő az ünnepig. Ezért benevez az iskolai Lufiligába, ugyanis a fődíj idén egy nagy üveg cukor. Számos probléma után végül megszerzi az édességet, de nem tudja kiélni, mert a malacuk megtalálja, és befalja az egészet. Az egyik osztálytársa hatalmas halloweeni bulit rendez, azonban csak azokat hívta meg, akik benne vannak az iskolai zenekarban. Greg nagyon el szeretne menni, ezért választ magának hangszert, hogy bekerüljön a zenekarba. Vajon megéri az árát? Megér egy halloweeni buli ennyi bonyodalmat?

Végül nagy nehezen eljut a bulira, de nem úgy sikerül az este, ahogy szeretné, ráadásul ez a hangszer sem egy leányálom! Viszont amikor talál egy régi videokamerát a pincéjükben, támad egy jó ötlete. A legjobb barátjával, Rowley-val megtervezi, hogy horrorfilmet fognak csinálni, hogy jól meggazdagodhassanak majd belőle. De vajon a forgatás jól sikerül? Vagy teljesen felforgatja az életüket?

Olvasd el a vicces történetet, és megtudod, hogyan végződik a könyv!

Rábai György 5.d



Geronimo Stilton könyvek

A Geronimo Stilton egy nagyon jó könyvsorozat. Érdekes, szórakoztató és nagyon humoros. Az a legjobb benne, hogy vicces betűkkel van írva, például, amikor azt mondta Geronimo, hogy megfagyott a feje, azt jeges, jégcsapra hasonlító betűkkel írta a szerző. Egyáltalán nem unalmas.

Nem tudjuk előre, hogy mi fog történni, kiszámíthatatlan és sok meglepő csavar van benne. Geronimo a Rágcsáló Hírek főszerkesztője. Van egy lánytestvére, Tea Stilton, és róla is írtak könyveket *Tea angyalai* címmel. Trappola és Benjamin örömmel rángatják bele az izgalmas kalandokba Geronimót. Legfőbb ellensége Sally Rasmaussel a Napi Patkánytól, aki mindig mindent előbb akar megírni az újságjában, mintha azokat a hősies dolgokat ő fedezte volna fel, vagy ő élte volna át. Pont ezért minden lehetséges pillanatban próbál keresztbe tenni Geronimónak és barátainak. De szerencsére nem hagyják, és visszavágnak neki.

Aki szereti a humoros és vicces, de egyáltalán nem ijesztő meséket, azoknak ajánlom a legjobban.

Dénes Bora Ajsa 5.b



Rango

A *Rango* egy 2011 márciusában megjelent animációs film, forgatókönyvét John Logan írta, rendezője pedig Gore Verbinski, aki *A Karib-tenger kalózeit* is rendezte.

A film arról szól, hogy egy gyík, akinek még neve sincs, azt hiszi magáról, hogy filmszínész. Egy baleset során a gazdája akváriumából a sivatagba kerül, ahol se víz, se élelem, ráadásul egy sas vadászik rá. Majd találkozik egy Babszem nevű lánnyal, aki beviszi a Por nevű városba. Próbál beépülni a cowboyok közé, majd bemegy egy kocsmába, ahol kicsúfolják, mert vizet kér. Aztán megkérdezik, hogy ki is ő, mire kitalál magának egy nevet: Rango. Véletlen egybeesés, hogy egy ilyen nevű másik gyík megölte a Jenkins fivéreket, ezért szerencsétlen kitalál történeteket magáról, például hogy a Nyugatról jött, és neki mindig elég egy lövés. Aztán a városi rosszfiú hívja ki egy párbajra, de megijed a Rango felé repülő sastól. A gyíkunkat egy hosszú menekülés után majdnem megeszi a madár, de egy véletlen lövés miatt főszereplőnk üldözője meghal. Ennek köszönhetően kinevezik seriffé, majd egy nagy problémát kell megoldania: a városnak ellopták az összes vizét, ezért elindulnak elkapni a tolvajokat. Vajon sikerül fülön csípni a rablókat, és megoldani a város problémáit?

Szerintem egy vidám film, jó zenékkal és vicces jelenetekkel. Tökéletesen bemutatja, hogy Rango hogyan illeszkedik be egy társaságba, hogyan kedvelik meg egymást a főszereplők,



majd hogyan tudják meg az igazságot. Első alkalommal a film vége kicsit érthetetlen, de ha többször nézed végig, akkor már érteni fogod.

Nagyon vicces és aranyos film, érdemes végignézni, akár a családdal, akár barátok közt!

Bagu Máté 5.d

Ace Ventura 2. – Hív a természet

Az *Ace Ventura 2. – Hív a természet* című film 1996-ban jött ki Magyarországon. Ez egy amerikai film, melynek műfaja vígjáték, kalandfilm. A főszerepben Ace Ventura, akit Jim Carrey játszik.

A történet úgy kezdődik, hogy Ace Ventura megpróbál megmenteni egy mosómedvét, de nem sikerül, így az állatnak tragikus vége lesz. Ennek folytán egy nepáli kolostorba kerül. Eljön érte egy Greenwood nevű ember, és elviszi Afrikába, ahol meg kell találnia egy népszent állatát, mert ha nem, akkor két ősi nép közt háború tör ki. Ámde jön ő, a megmentő, és elkezd nyomozni. A nyomozás közben rájön, hogy a szent állat egy ritka fehér denevér, amitől retteg, mert szerinte ijesztő, de egyébként minden állatot szeret. A megtalálási ár 20 000 dollár. Az egész nemzeti parkban nyomoz.

Én azért ajánlom mindenkinek, mert vicces és érdekes kalandfilm. Szerintem nézze meg mindenki, aki teheti, mert nagyon lehet nevetni ezen a filmen.

Szénási Szilárd 5.a



A Pál utcai fiúk a Vígszínházban

Molnár Ferenc *A Pál utcai fiúk* című regényét először 1907-ben olvashatták az emberek, azóta már filmen (1969) is láthattuk a történetet, és sokféle színdarab is készült belőle, 2016. november 5-én pedig a Vígszínházban is bemutatták. A zenés színdarab sikere minden várakozást felülmúlt.



A történet két bandáról, a Pál utcaiakról és a Vörösingesekről szól, akik egy grund nevű hely megszerzéséért küzdenek. A regény nagyon érdekes: tele van érzelmekkel és izgalmakkal. A könyv nemcsak Magyarországon vált ismertté, a világ minden táján olvassák. Olaszországban és Japánban több iskolában kötelező olvasmány. De nem is kell ilyen messze menni! nálunk a Hermanban is el kell olvasni minden ötödikesnek.

A színdarab egyszerűen csodálatos! Tele van humorral, érzelmekkel, eszméletlenül jó és fülbemászó dalokkal, és ami a legfontosabb: kiváló színészekkel.

A darab főszereplője két iszonyú tehetséges fiatal színész, Wunderlich József (Boka János) és Vecsei H. Miklós (Nemecsek Ernő), akik nagy átéléssel játsszák a szerepüket. Véleményem szerint a siker nagy részben az ő teljesítményüknek köszönhető. A dalok szövegét a kiváló dalszövegíró, Geszti Péter írta, a zenét pedig a híres zeneszerző, Dés László szerezte.

Nekem nagyon tetszett az előadás. Mióta láttam, szinte minden nap a dalait énekelgetem. Minden érdeklődőnek nagyon nagy szeretettel ajánlom ezt az óriási élményt nyújtó, fenomenális színdarabot.

Rák Olivér 5.b



Születésnapomra

15 éves lettem én

Meglepetés e költemény

Ici-

Pici:

Jutalom, melyért megdolgoztam

Serényen gyűjtöttem a pontokat

Magam

Halkan.

15 évem elszelelt

Ennél jobb még nem terem

Bizony

Igazon.

Lehettem volna közönyös is

Lehettem volna, mint egy kisis-

Kolás.

De nem lettem, mert égett

bennem a vágy s fogtam kezembe kéket

Nem, mint egy megtépett,

Leírtam céljaim.

Kicsiként skatulyázva akár egy gyufa,

Nem, nem leszek elszáradt tufa

Nem hülök ki megyek,

tovább

tovább

hajtok végtelen hegyen.

És végre, az a boldog érzés

Távolba révedő nézés

Igen

Ez az.

Én, amíg az élet pörög

Mint őszinte kiskölyök

ÖnMagam

Maradok.

Teleki Áron 8.c

A buszon

A buszon

Tizenötödjére idén –

történt meg e esemény

na lám

hallám:

ez nem lepett meg

e 7-es buszi szegleten

engem,

engem.

S már megint elszelelt

s még havi bérletre sose telt.

Az ám,

vagány!

Sose voltam rendes utazó

hanem lejárt okmányt forgató

kemény

legény.

Azért lettem, mert Budapesten

nem látott egy ellenőr sem

fura

urak.

Mikor egy majdnem elkapott

Jött felém, mint Usain Bolt

a pont

bezárt

Ajtó védett meg ellene

Visszaidézem szelleme

hevét

s kedvét:

„Magát, egyszer elkapom,

s tárcáját kifosztom!”

liheg

s morog.

Ha örül Blicc Elek úr,

hogy hősünk nem bliccel orvul

már egy

hete.

Én egész népemnek fogom

a jegyet a buszon

osztó-

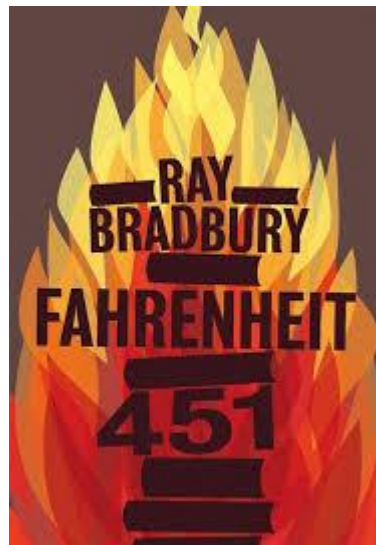
gatni!

Kovács Bence 8.c

Mi vár ránk a jövőben? – Fahrenheit 451

Ray Bradbury *Fahrenheit 451* című regénye disztópia. A műben a főszereplő fokozatosan jut el a boldogság illúziójától a felismerésig, hogy valójában egy gépies, az egyéniséget, önállóságot nem tűrő társadalomban él.

A regény egy olyan jövőbeli világot mutat be, amelyben bűncselekmény könyvet birtokolni. A könyvet és a házat, ahol fellelik, elégetik. Meglepő módon éppen a „tűzörök”, akiknek normális esetben épp a tűz oltása lenne a feladata. Mint az a regényből kiderül, a könyveket azért tiltották be, hogy az emberek boldogok legyenek. A tudatlanság a boldogság kulcsa. Guy Montag, a regény „tűzoltó” főszereplője is azt hiszi, boldog az élete, egészen addig, amíg egy fiatal lánnyal folytatott beszélgetései fel nem nyitják a szemét. A beszélgetések hatására a főszereplő elkezd másként tekinteni a saját életére, a körülötte lévő világra. Fokozatosan észreveszi, hogy annyira eltompultak, érzéketlenné váltak az emberek, hogy a körülöttük zajló háborút sem érzékelik.



Az emberi kapcsolatok kiüresedtek. A család helyét személyre szabott „smart” TV-műsorok vették át, a törődés hamis illúzióját keltve. Az élmények szinte kizárólagos forrásává a technológia vált. A cselekmény előrehaladtával egyre nyilvánvalóbbá válik a tömegtájékoztatás, a média hatalma. A technológia azonban nemcsak az élmények forrása, hanem az állandó megfigyelés, nyomon követés, az „egyenemberek” előállításának eszköze is.

Ebben a rendszerben nemcsak a könyvolvasást üldözik, hanem mindazokat, akik különböznek, akik egyénien viselkednek, akik kritikusan gondolkodnak. Hamar fény derül a főhős megváltozott viselkedésére is, így is ő is az üldözöttek közé kerül.

Menekülése során élesen rajzolódik ki a csillogó-villogó, színes, hangos város és a hagyományos értékeken, élményeken alapuló vidék ellentéte. A városban szürke, sápadt emberek jönnek-mennek, akik a fülükbe dugott kis készülékektől nem hallják a valós világ hangjait, nem éreznek illatokat, nem veszik észre az őket körülvevő világ részleteit. Ahogy menekülése közben vidékre ér a főhős, észreveszi az illatokat, az ízeket, a színeket és a visszafogott hangokat.

Amikor a főhős csatlakozik az ellenállók egy csoportjához, kiderül, hogy Bradbury egyértelműen szembeállítja a gépeket a könyvekkel. Az ellenállók úgy vélik, hogy a tudás továbbvitelének egyetlen biztonságos „eszköze” az emberi agy. Ekkor találkozhatunk a város és vidék

egy újabb ellentétével. A városban nincsenek kisállatok, még a gyerek is teher. Vidékre kerülve a főhős szinte azonnal állattal találkozik, és a gyermekekre, mint a tudás továbbvivőire tekintenek.



Bradbury eltúlzott negatív jövőképet tár elénk, mégis nagyon sok eleme megtalálható napjainkban, különösen a fejlett országokban: rohanás; számítógép-, telefon-, játékfüggőség; szétszakadó családok; digitális biztonság kérdése (nyomon követés, személyes adatok védelme, visszaélések), a média véleménybefolyásoló szerepe stb.

A fentebb említett elemek ellenére azonban elmondható, hogy szerencsére egyelőre nem valósult meg az általa vizionált negatív jövőkép. Számos példa bizonyítja, hogy a gépek és az emberi tudás, kreativitás jól kiegészíti egymást. A technikai eszközök sem feltétlenül járnak mindig elidegenedéssel. Még a sokat szidott mobiltelefon és közösségi média is rengeteget segíthet épp a Bradbury által kiemelt területeken. Segít közösséget építeni, segít kapcsolatot tartani, segít, hogy az egyébként kevésbé nyitott emberek megnyíljanak, és a közösség elismert tagjaivá váljanak.

A szerző eredeti célja az volt, hogy felhívja a figyelmet a könyvégetés veszélyére. Napjainkban ilyen veszély nem igazán van. Legalábbis ebben a formában. Számos társadalomban korlátozzák ugyanakkor az információáramlást, az internethez való hozzáférést. Mivel napjainkra az internet és az azon keresztül elérhető hatalmas (tudományos, művészeti, társadalmi stb.) adatbázis az ismeretek, a tudás legfontosabb tárházává vált, az ilyen típusú korlátozások hosszabb távon a regényben leírtakhoz hasonló hatásokat válthatnak ki. Ilyen korlátozásokat elnyomó, diktatórikus rendszerek alkalmaznak, ahol a politikai-társadalmi problémák egyébként is feszítőek.

Bradbury regénye disztópia ugyan, de a mű végén megfogalmazott mondat („[...] és a folyóvízen innen és túl életnek fája vala, mely tizenkét gyümölcsöt terem vala: minden hónapban meghozván gyümölcsét, és levelei a népek gyógyítására valók.”) mégis magában rejti az újrakezdés lehetőségét, épp úgy, mint ahogy az évszakok változásával a természet is újra és újra megújul. Talán éppen ezért vált fontossá a főszereplő életében (és a regényben) a Biblia. Mintha azt sugallná a szerző, hogy hit nélkül az emberek gyökértelessé válnak. Az újjászületéshez, a megújuláshoz hinni kell valamiben.

Urbanovszky Bence 8.c

Falmászás

A falmászás egy figyelemjavító és extrém sport. Én öt és fél éve űzöm, szerintem ez a legjobb dolog, amit eddig csináltam.

A tizenhatodik kerületben van a GI falmászó klub, ahova járok. Szeptember harmincadikán volt a terem első születésnapja, amit tavalyelőtt vett meg egy székesfehérvári ember, aki építtetett egy tízszer akkora helyet a klubnak. Három edző van: Gergő, Bálint, Tamás, én az első kettőhöz járok. Vasárnap, pénteken, szerdán megyek edzésre. Sok a verseny, de a legjobb a Veszprémben megrendezésre kerülő Padányi kupa, ami december derekán van, az év legutolsó megmérettetése. Ősszel és télen van a legtöbb verseny. Fehérvár, Budapest, Miskolc a nagy versenyek helyszíne. Az országos eredmények kihirdetésére Veszprémben kerül sor. Aggteleken van augusztus egyetlen versenye, ahol három napig lehet meghódítani a sziklafalakat. Ez az egyetlen nemzetközi verseny, ahova járok. Ezekkel az a gond, hogy az előnevezés reggel

héttől fél kilencig tart, és Kecskemét a rendezési hely, és oda kell érni. De nem az egész csak arról szól, hogy mászunk, hanem sok más program is van, például focizunk.

Nem nyáron van a legtöbb verseny falmászásból, de nagyon várom már az augusztusi nemzetközi versenyt és az őszi fordulókat.

Szénási Szilárd 5.a



Díjugratás

A díjugratás talán a világ egyik legkedveltebb lovas sportága. Ahhoz, hogy egy ló jó eredményeket érjen el díjugratás kategóriában, hátsó lábainak, valamint farának erősnek kell lennie, hogy a megfelelő lendület meglegyen, hogy az ugrásnak jó legyen az íve, és hogy fõnt maradjanak a rudak. Az ugrólónak készült lovak képzését 2-4 éves kor közt kell elkezdni, a ló engedelmességétõl és ügyességétõl függõen, illetve a lovas képességeitõl.

A lovas öltözéke

A lovas ruháját általában egy fehér póló, blúz, és egy fekete zakó jellemzi.

A lovas feladatai

A lovas feladatai közé tartozik a ló ápolása, eltartása (kivétel, ha egy lovardában fizet azért, hogy minden nap gondozzák), és a versenyek elõtt be kell melegítenie a lovat. Fontos az is, hogy verseny közben, hogyha a lovas leesik, ne adja fel, hanem próbálkozzon újra, és ha úgy adódik, folytassa a versenyt. Arra is fel kell készülnie, hogy akkorát esik, hogy valami nagyobb baja lesz, mert különben nem lovagolhatnak versenyszinten. A verseny után le kell lovagolni a lovat.

Olimpia

A lovaglás elõször az 1900-as párizsi olimpián szerepelt olimpiai sportágként, majd eltűnt a palettáról 1912-ig, de azóta folyamatosan jelen van minden nyári olimpián. Jelenleg olimpiai lovas szakágak a díjlovaglás, a lovas tusa és a díjugratás. Az összes szakágban mind az egyéni versenyzõk, mind a nemzeti csapatok legjobbjait érmekkel díjazzák.

Dénes Bora 5.b és Tóth Petra 5.b



2020-as tokiói nyári olimpiai játékok

2020-ban rendezik meg a sportolók számára legfontosabb eseményt, a következő nyári olimpiát. Már a XXXII. alkalommal tartják meg ezt a versenyt.

A NOB 2013. szeptember 7-én választotta ki a rendező várost. A három pályázó közül az első fordulóban Tokió kapta a legtöbb szavazatot. Isztambul és Madrid azonos számú voksot kapott, ezért egy új szavazást tartottak, amelyen Isztambul 49-45 arányban nyert, így Madrid kiesett. A második fordulóban Tokió kapta a legtöbb szavazatot, és nyerte el a rendezés jogát. Először a logót terveztették meg a rendezők, a kabalát pedig az iskolások szavazták meg. És már készen vannak a szabványok, el is kezdődött a sorozatgyártás.

Ezen a rendezvényen 324 versenyszámban mérhetik össze tudásukat az olimpiakonok. A nyitóünnepséget 2020. július 24-én, a záróünnepséget augusztus 9-én rendezik meg. Új versenyszám lett a vusu, a karate, a gördeszkázás, a görkorcsolya, a falmászás és a rollerezés is. Magyar éremre számíthatunk a vízi sportokban, vívásban, dzsúdóban és atlétikában. A versenyszámokat nem csak Tokióban fogják rendezni. Amerika, Kína és Oroszország lesz esélyes az érem és a ponttáblázat megnyerésére. A résztvevő országok száma kb. 207 lesz.

Magyar olimpiai érmek:

Arany	Ezüst	Bronz	Össz.
177	151	174	502

Most már az ifjú atlétikai tehetségekben is lehet reménykedni, például Márton Anita, a női nehéz atléta is nagy reménység, most nyerte meg az Atlétika Világ bajnokságot súlylökésben. Itt van a fiatal gátfutó: Baji Balázs, aki vb harmadik helyet szerzett Londonban, a tavalyi atlétikai világbajnokságon. Nagyon szurkolunk a magyar olimpiai érdekelteknek.

Rubecz Bálint 5.a, Szénási Szilárd 5.a, Kánvási Emil 5.a

Élményekben és pihenésben
gazdag nyarat kívánunk minden
Hermanosnak!

